

ДАНИ КАРИЈЕРНОГ ВОЂЕЊА И САВЕТОВАЊА

24-26.11. 2025.
Београд

КВиС у уметничком образовању

Светлана Петровић

#GLOBAL
CAREERS
MONTH2025

Настави причу...

Девојчица која је одрасла у породици где се неговала и слушала музика, разни шанрови, уписује основну музичку школу паралелно са редовном основном школом и похађа је наредних шест година (којико и траје основно музичко образовање) свирајући хармонику. Као одличан ученик стиче основну музичку писменост и овладава програмом свирања инструмента предвиђеног за тај ниво образовања. Обожава музику, како класичну коју обрађује у музичкој школи, тако и остале жанрове и користи прилику да буде ангажована у програмима који захтевају музичко изражавање.

У контексту каријере, шта се дешава даље..

Радионица 1 - разлике -

#GLOBAL
CAREERS
MONTH2025

Настави причу...

Девојчица уписује средњу музичку школу, врло успешно савладава изазове. Добија прилику да се премести у већи град и „јачу“ школу и мислећи на даљи наставак каријере у том смеру то и чини у другој години средње школе. Услед непредвиђених животних околности, након завршене друге године средње школе враћа се у првоуписану средњу школу где врло успешно наставља до краја средњошколског образовања.

Крај је четврте године, шта се дешава даље..

Радионица 2

+/-

#GLOBAL
CAREERS
MONTH2025

Вештине

https://www.ted.com/talks/anita_collins_how_playing_an_instrument_benefits_your_brain?subtitle=sr

<https://ed.ted.com/lessons/how-art-can-help-you-analyze-amy-e-herman>

ДАНИ

КАРИЈЕРНОГ

ВОЂЕЊА И

САВЕТОВАЊА

24-26.11. 2025.
Београд

#GLOBAL
CAREERS
MONTH2025

Настави причу...

Уписује факултет, завршава основне студије, запошљава се у струци. Буде се и друга интересовања и осећај да не треба да стане.

..

Радионица 3 КВИС

#GLOBAL
CAREERS
MONTH2025

Прилике

- Интерни конкурси
- Програми размене
- Интернет базе
- Студијске посете
- Стипендије
- Екстерни конкурси
- Стручне праксе
- Пројекти
- Волонтирање
- Посете догађајима

<https://karijera.bos.rs/>

<https://obrazovanje.rs/>

Некада давно..

.. у 18. веку, у граду Салцбургу у Аустрији, живела су двоје изузетно талентоване деце – *Волфганг Амадеус Моцарт* и његова старија сестра *Марија Ана*.

Њихов отац, Леополд Моцарт, био је музичар и учитељ. Када је приметио да његова деца имају дар за музику, почео је да их учи свирању клавира и виолине. У почетку је Марија Ана била познатија – већ као дете свирала је клавир с таквом лакоћом да су људи широм Европе долазили да је чују.

Мали Волфганг, који је тада имао само три године, гледао је своју сестру како свира и убрзо почео да опонаша њене покрете. На изненађење свих, убрзо је почео да свира и компоновао је мелодије које нико није могао да верује да потичу од детета.

Брат и сестра су заједно путовали Европом, свирали пред краљевима и племићима, и свуда освајали срца публике. Нажалост, у то време девојкама није било дозвољено да постану професионалне музичарке, па је Марија Ана касније остала код куће, док је Моцарт наставио да ствара музику која ће заувек променити свет.

<https://www.youtube.com/watch?v=jQJ0zloFmL8>

**ХВАЛА
НА ПАЖЊИ!**

**#GLOBAL
CAREERS
MONTH2025**